

故國萬里外  
江海一片心

傅斯年題



聲  
言  
周  
堅  
錫  
孚

山東教育廳  
長徐執中  
題

020345

篇篇妙畫台疆景  
句句關懷故國情

爲實夫詩稿

張棟蘭題

題贈

龍蛇戰於野 其血立且黃 君子適樂土 乘桴赴海邦  
山河還我舊 無爾界此疆 惟聞臣夷久 祖國恐漸忘  
百年之大計 人心繫苞桑 教育爲萬能 正心乃其綱  
爲國樹屏藩 不恃彈與槍 君子操左券 嘒嘒我何狂  
自恨考且朽 破浪無帆檣 異日鑄金事 徒有佇足望

古梁鄒岳炳南

# 目錄

題贈

序

弁言

一五 絕言

9 8 7 6 5 4 3 2 1  
 八 台 赤 傷 閑 紀 紀 紀 紀  
 卦 中 埃 立 秀 次 幼 幼  
 山 園 樓 懷 情 本 芝 美 信 之

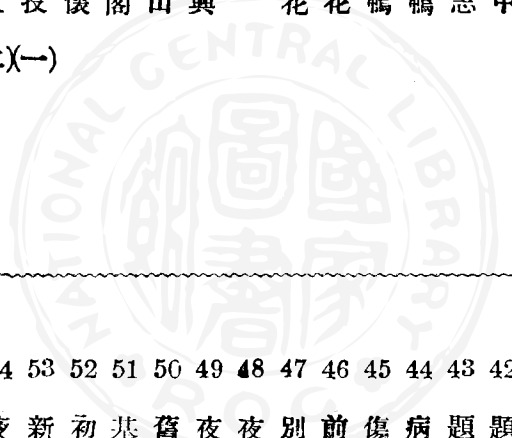
二五 律言

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10  
 夏 日 七 送 重 初 爲 遊 晚 中 失 屏 高 懷  
 晚 月 夕 送 重 初 爲 遊 晚 中 失 屏 高 懷  
 閑 潭 郊 日 遊 遊 子 阿 遊 東 大 東 雄 之  
 談 邊 遊 友 潭 月 月 畫 里 大 大 之 遊 友  
 一

三

39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	
草	遊	遊	遊	感	夜	遊	秋	言	曇	曇	荷	荷	明	作	朝	於
山	草	北	北		宿	阿		絕			塘	塘		于	別	勸
北					阿	里					灘	灘		新	獅	化
投	山	投	投	懷	閣	山	興		花	花	鴨	鴨	志	竹	頭	堂
														市	山	

(二)(一)



56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40
中	中	夜	新	初	基	舊	夜	夜	別	前	傷	病	題	題	除	農
		宿	店	遊	隆	港	宿	望				中			夕	
		翔	碧	日	漫	寄	獅	日				傷			傷	民
		翠	潭	月	寫	興	巖	月								二
秋	秋	園	潭	潭	寫	興	洞	潭	友	題	別	感	蘭	蘭	感	苦

(二)(一)

(二)(一)

四

72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 7  
 子圓遊重雨重懷竹送遊除遊新郊農  
 山獅遊遊夜遊青遊青埔外村  
 松雨頭日月潭歌傷感鄉林別東會湖林眺  
 作後山潭歌感感鄉林別東會湖林眺  
 趣

七言律

中 秋

(三)



六補

五言排律

87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73  
 如賞臺如一於前於夜宿宜蘭起疑問  
 此灣此日蘇前宜蘭起疑問  
 境四絕景行蘇前宜蘭起疑問  
 地月景地歸澳題蘭蘭起疑問  
 費 光復節火炬運動守火感懷

跋語

88

寂寞眼中看林園





## 序

詩是文學當中的一種，不但是人們情感思想的表現，還可用優美的体裁，藝術的結構，音節的和諧，以抒出某種蘊蓄的情懷，並且常含着說不出來的言外意，留給人家去想。

有人說：詩是文人風流雅氣的一種消遣品，這種的觀念是最大的錯誤。如果詩的用處，僅僅是做文人的消遣品，已經失了詩的價值，怎麼能存留到現在呢？

詩傳序說得好：「人生而靜，天之性也；感於物而動，性之欲也；夫既有欲矣，則不能無思；既有思矣，則不能無言；則言之所不能盡；而發於咨嗟詠歎之餘者，必有自然之音響節湊而不能已焉，此詩之所以作也。」這樣看來，詩的起源即是人生情感的衝動，不能抑制，無

論所感是快意，苦痛和悲哀，憤怒或委曲，都要藉詩去表現，去發洩，去申訴。所以詩愈精的人，便可知他的學問和思想也愈深，這不用，我說大家也一定知道的。

馬君子實山東，濟南人，性敦厚，好遊歷，喜吟詠。現執教鞭於新竹市立中學，他於課外的餘暇，時往各地觀覽勝景，每有所感，輒作詩以寄慨來台一載，所作詩稿有百餘首，同仁極力慫恿其付梓，以公同好，他不得已方擇其詩意幽雅者八十餘首，稱爲實夫詩稿，在此小冊中雖然詩數不多，但其中常含着欣慰，抑鬱，快樂，委曲等說不出來的言外意，他的思想的縝密，胸懷的磊落，實足供吾人之參考，我因愛他的詩意幽雅而有奇氣，拉雜的寫了所感，當作一節序言

中華民國三十八年十一月

林 家 驥

## 弁言

我不擅長文學，雖有時愛好硬性的文學，而對詩賦文章，不甚注意。惟自客歲來臺，有時感覺寂寞，常默坐深思，於課餘燈下執筆亂寫對詩格律亦未盡遵，雖有人名之爲詩但怎敢允稱爲詩。且吾意並不在作詩祇不過藉茲消遣，作爲來臺遊覽的紀念而已。

詩內多傷感之詞，或有人以爲是不健康的心理表現，不應該要。在此我所聲明的：第一，希望大家不要悲觀消極；第二，我的人生素來是堅決剛毅，奮鬥到底，勤樸安貧，不忮不求的，看那第十三頁明志一首，足以証明，所謂，爲天地存心「爲生民立命」，「挺立兩間扶正氣，長垂萬古法完人」。對這些話非曰能之但願學焉。

原來這本詩稿，是按時間先後而排列，今以絕句律詩分別排印，是

以有一事而印在兩處或先重遊而後初遊之弊又此書原無印刷出版之意，在詩稿湊到數十首時，排印的動機始發生，無奈在這經濟困難無資印刷當中，不敢加印其他文章雜作，祇好削足適履，暫刊薄冊。

詩稿成後，又荷蒙陳雪屏先生題簽傅斯年先生徐軼千先生張棟蘭先生題詞林家驤先生作序子實先生題詩，隆情惠賜能不感激，特補數語以表酌意。

民國三十八年十月於新竹市立中學

馬子實序

跋語

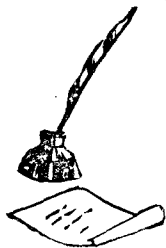
實夫先生，前在鄒平司教，近二十年，成績斐然，素有聲譽，洵稱爲教界名手。曾著有複式教學，實夫文錄，成人教育講話資料提綱實夫教育文錄，識字課等書，問世有年。

先生在抗戰期間，到處奔波，出艱入險，爲國勤勞，倡辦抗戰教育，發動青年，抗戰到底，理多論宏，信仰益彰，所謂莘莘學子，久依爲重，因得考成，殊蒙嘉獎，民國三十一年曾得山東教育廳特等獎金口道皆碑勿再贅述。其爲人忠實勤樸，安貧樂道，尤爲世人所崇戴，余以自幼同學，及長隨後，是以知之最悉。

現在內地不靜，負笈來台，執教於新竹市立中學，一年於茲，常乘暇，遊覽名勝，輒興高吟詠，樂作紀念，今已日集月累，腋成八十餘篇，

讀之情景活現，形色畢露；讀之慷慨悲壯，浩氣如虹。音韻抑揚，婉轉盡致，濃裝淡抹，品味無窮，誠非拙筆所能表達無遺者，故未付印羣競讀焉，臨版將就，僣跋數語，以爲記。

稽  
之



表

誤

甚

頁	一	一	二	三	五	五	六	六	八	十	十一
詩	7	1	5	6	16	16	19	20	27	68	74
誤	餐	汲水	恨怨	寂寞印	絕	清	崖	戈	戈	皆	英
正	食	作操	故園	所勞冀	奇	心悅	蒼	戟(劍)	劍	曾	忠

一  
五言絕

1  
紀幼女信之

幼女信之，今年十一，愛與余爲伍，吾亦犢愛之，常隨吾宿，隨行吾旁。一朝汲水，她和我「長尾巴」「短尾巴」的叫着笑着，跑着跳着，說着鬧着，天真可愛迄今不忘。

寢食餐俱同商  
汲作水携隨道旁  
生離滋別淚  
誰使斷情腸

2  
紀次女美之

次女美之，天性和順，遵母命，聽父教，黎明即起，汲水拾柴，無米爲炊，嘗自暗泣，吾最愛憐之，使吾終生不忘者，于歸之日，吾未在家，一切奩粧，毫無所有，而伊尙強顏爲歡，以慰母懷，苦心孤詣，難能可貴。

性孝奉高堂  
辛勤夙夜忙  
最傷臨嫁日  
空手無衣裳



3 紀秀芝

結髮恩情多 窮生矢靡他  
朝朝思往事 夜夜夢南柯

4 紀次子立本

次子立本，今年十三，尙聰穎，吾愛之，惟數年來，在家失學，操作甚苦，嘗  
央吾隨出，否則，伊即用大桶汲水，墜井自殺，回想此語，吾常警惕。

數載別西東 向誰訴苦衷  
怎忘求吾語 怨悔滋無窮

5 閑情

因別激心煩 纏綿思恨怨  
背時懷萬語 相見不知言

6 傷懷

寂寞即折磨 雨夜興悲歌

故里關山隔 徒傷可奈何

7 赤崁樓 三十八年五月二十三日

朝登赤崁樓 市井目全收

覽古憑遺蹟 山青映水流

8 台中公園 三十八年五月二十一日

久聞此處幽 美不分春秋

蝶舞花招手 風吹浪打舟

9 八卦山 三十八年八月二十一日

山光原已美 况值照夕陽

姿色不時改 穠華配艷妝

10 懷友

素樸勝濃妝 穎聰利劍芒

風懷同霽月 正氣凜冰霜

11 高 雄 之 遊 三十八年五月二十三日

壽山蠹障風 險要推高 雄

吾國天驕子 名威震遠 東

12 屏 東 大 橋 三十八年五月二十三日

絕巧奪天工 疑龍抑是 虹

東亞推第一 誰不知屏 東

13 失 眠

剪斷又纏綿 心猿無線牽

那堪淒淚雨 徹夜不成 眠

14 中 秋 節

三十八年十月六日

雲開風雨收 華月明中秋  
樂道養清性 安貧自解愁

二 五 言 律

15 晚遊東大路

三十八年六月二十七日

洽情同散步 適意晚來風 螢亂疏林外 蛙鳴碧水中  
銀河明月照 漁火淡烟蒙 良夜興何盡 更深猶訴衷

16 遊阿里山

三十八年六月四日

野花爭鬧春，芳草換妝新，雲海獻絕景，壑林逸清神，  
松濤嘖靜谷，細雨浥輕塵，傍晚憑窓眺，雲情更醉人。

17 爲子松画梅作 三十七年十二月三十日

此處饒梅林，何須踏雪尋，清肌附傲骨，疏蕊照冰心，  
冷艷綴寒玉，瘦枝垂碎陰，梅妻終有意，花落到衣襟。

18 初游日月潭 三十八年五月二十二日

遊罷歇屐鞋，烹茶燃細柴，情雲呈雨意，紅杏開風懷，  
潭靜青山照，月明清水埋，此遊詢樂否，答覆日佳佳。

19 重遊日月潭 三十八年八月十二日

遊興未曾盡，假期邀再來，白雲束翠竹，綠水掛青崖，  
好鳥滿枝叫，野花遍地開，流連那忍舍，漫步信徘徊。

20 送友

自從君到校，與我特知情，揮戈逐狼虎，拔刀斬棘荆，  
精忠冲日月，浩氣貫金英，握手一言別，鵬飛萬里程。

21 七夕 郊遊 三十八年八月一日

傍晚邀談心，風光到處尋，水田如鏡破，月影似瓊沈，  
織女橋頭立，牛郎河岸臨，傷情逢此景，琴歇無知音。

22 日月潭盪舟 三十八年八月十二日

白鷺翻山岡，碧潭浸日光，樵歌漁唱晚，虹貫雲飛長，  
波縐槳搖綠，野花風送香，泛舟增興致，無事以徜徉。

23 夏晚 閑談 三十八年七月二十二日

依風怎解憂，賞晚茲消愁，織女傍河立，月明沈水流，  
低歌同和唱，傾吐意相投，不計時多少，夜闌涼如秋。

24 於勸化堂 三十八年八月二十日

假期常遠足，名勝志遊全，奇嶂出雲岫，肥蕉遮雨田，  
嫣花纏翠竹，幽谷瀉靈泉，紀事無年曆，晦明計一天。

25 朝別獅頭山 三十八年八月二十一日

名勝惹人愛，緣何我不來，樵歌山谷應，日出林霏開，  
牧豎掃花徑，清流滴綠苔，不時回首望，留戀復徘徊。

26 作于新竹市立中學 三十八年八月二十七日(教師節)

新竹市興隆，妍花任意紅，舒懷甘澤雨，適度宜人風，  
禾稻肥郊野，絃歌充市中，一生終奮鬥，那管處窮通。

27 明 志 三十八年八月二十七日(教師節)

莫道吾年邁，自孚尙雋英，雄心生虎胆，浩氣充金精，  
舞戈逐狼虎，揮刀斬棘荆，鵬程十萬里，奮鬥一終生。

28 荷塘 雛鴨

門前池半圓，在此時聊天，魚吐晶珠動，風吹荷葉連，  
朝陽暄玉露，雛鴨浮絨船，人生湏自樂，何必乞垂憐。

29 前題

清池映殿前，荷葉其田田，雛鴨誠心鬧，游蝦隨意顛，  
蟬琴連陣發，蛙鼓數聲聯，居約亦當樂，何須名利牽。

30 曇花 三十八年九月九日

晚邀同散步，暇豫看曇花，奇矣葉生葉，異哉又吐華，  
招搖嬌似醉，郁烈尤堪誇，百卉豈無美，較之總遜差。

31 前題

縱使遊人急，曇花不肯開，霎時開閉罷，戚歎已遲來，  
俱道此花貴，他年遍地栽，東皇猶自恨，無緣見幾回。

32 秋興

不忤又何求 舒懷乘興遊 中山千日酒 霽月半輪秋  
舉首迎行雁 隨流盪扁舟 樵歌風送遠 詩韻徹琴樓



三七言絕

33 遊 阿 里 山 三十八年六月四日

飛瀑流霞山綴裙 明花幽草塊成文  
曾遊阿里難爲景 除却玉山不是雲

34 夜宿阿里山閣 三十八年六月四日

旅次夜談不覺晨 松濤流水互親詢  
靜觀雲意賞雲月 不見玉顏念玉人

35 感 懷 三十八年七月十五日

人事滄桑寸斷腸 相交既晚痛離長  
多情不如寡情好 翁仲無知反更強

36 遊 北 投 三十八年一月三十日

四季如春滿處花 溫泉洗罷品清茶  
今生能得幾回樂 恣意遨遊不念家

37 前

題 三十八年一月三十日

勝景長春惹客遊 花明山翠溫泉流  
人間那有此佳境 直認仙宮在北投

38 遊

草

山

三十八年一月三十一日

風景草山勝北投 新年邀友盡閑遊  
野芳流水陶人醉 峯奇谷幽綠如油

39 草 山 北 投

三十八年一月三十一日

萬紅片片山濃妝 一碧油油谷溢香  
兩處賞評那箇好 詩人攔筆費平章

40 農 民 苦

烽火連年國不安  
急同倒懸衆饑寒  
薄田寡穫老翁怨  
無米爲炊主婦難

41 除夕傷感 三十八年一月二十八日

時逢除日更添愁  
無酒無肴怎解憂  
迴念故鄉心緒亂  
掛懷稚子淚交流

42 題蘭 三十七年十二月三日

葉媚花開滿谷香  
氣和顏笑示情長  
天涯相識結同志  
海外初交慰斷腸

43 前題

空谷幽蘭清且香  
滿園秀莖芬尤長  
風來花笑葉翻影  
雨過蜂忙蝶晒裳

44 病中傷感 三十八年七月七日

功名塵土誰垂青  
地角天涯孤一丁  
世上悲愁贏八九  
人間快樂輸爲零

45 傷

別

三十八年七月十一日

半生坎坷乖磨多  
舉世陰霾可奈何  
況處天涯親友少  
生離永別腸髻螺

46 前

題

依風蓬轉水東流  
孤雁歸鳴書未修  
詎料異鄉忽又別  
無人折柳少石尤

47 別

友

三十八年八月八日

君歸故里我無期  
怎禁他鄉逢別離  
但願自今分袂後  
窮通莫忘兩相思

48 夜望日月潭

三十八年八月十二日

四面山光潭一取  
蟲和蛙鼓唱新秋  
興濃夜坐臨窓望  
殘月西斜涵碧樓

49 夜宿獅巖洞 三十八年八月二十日

靈巖勝水難描寫  
詩稿不成屢次刪  
遊倦睡迷惛醒後  
戀隨月日伴升山

50 舊港寄興 三十八年一月一日

漫遊舊港岸徘徊  
情放奔濤胸豁開  
天水緊連淪半日  
雲波共送囑重來

51 基隆漫寫 三十七年八月十日

水深港靜勢天成  
雨歇晴巒日送迎  
最愛泛舟明月夜  
燈光紅綠漫山明

52 初遊日月潭 三十八年五月二十二日

牧豎樵夫晚唱晴

青巒碧水野花明

同舟女子頻青眼

山地同胞亦熱情

53 新店碧潭

三十八年八月二十九日

靈巖危譎鳥來青

釣罷碧潭餐碧亭

掬翠迎香頻應顧

優遊自適忘勞形

54 夜宿掬翠園

三十八年八月二十八日

北投絕勝奪天工

繁鬧靜幽自不同

歌管鳴泉聲徹谷

花嬌灯映漫山紅

55 中

秋

(一) 三十八年十月六日

無肴無酒過中秋

幸有月明解吾愁

最恨流雲偏作祟

頻偷玉兔弄何謀

56 中

秋

(二)

莫傷無酒過中秋  
剪斷情思心又亂

明月清風供解愁  
更深人靜空依樓

57 前

題 (三)

虹蝕雲霄風雨收  
安貧樂道養真性

天開華月明中秋  
寡欲情心自少愁

四七言律

58

農村記趣

三十七年一月十八日

茅舍疏林曲水穿  
兒童騎犢大牛叫  
雀噪鷄鳴榕樹上  
老翁閑話晒佳日

竹籬蔓草叢花纏  
小狗逐鴨老母憐  
羊眠犬吠柴扉前  
少婦停春聽杜鵑

59 郊外晚眺

三十七年十二月三十日

斜日寒林點暮鴉  
青山曠野流雲霞  
風梳萬縷庭前柳  
雨打四周池畔花  
飛紅點點愁如海  
離恨綿綿亂猶麻  
異鄉不是安身處  
軀在天涯心念家

60 新埔橋林

三十七年十二月十二日

新埔林園如花叢  
最奇李白桃又紅  
出岫流雲曷靄靄  
織簾細雨其濛濛  
滿園碩橘鶯喝采  
空谷飛泉瀑掛虹  
疑是桃源遷此處  
枕流漱石色空空

61 遊青草湖

三十七年十一月二十日

人間靈秀鍾新竹  
名勝首推青草湖  
裊裊炊烟逐野鶴  
巍巍靈隱插浮屠



青山碧水天然畫  
心曠神怡那肯舍

紅葉黃花不染塗  
陶然如醉滯歸途

62 除夕晚會

三十七年十二月三十一日

聚宴除夕懷故鄉  
三更互夢同垂淚  
意冷心枯身易醉  
含酸茹歎情難禁

衆皆歡樂獨悲傷  
兩地相思俱斷腸  
風悽花暗燭無光  
無處尋娛辛備嘗

63 遊竹

東 三十八年一月一日

勝日尋歡到竹東  
畦長菜密鴨聲激  
森森遠樹連野外  
歸來夜半行人少

斜風細雨其濛濛  
峯斷烟沈雲氣重  
曲曲流泉灌田中  
宿鳥驚飛似怕弓

64 送別

三十八年八月

相逢恨晚別忽忽  
幽怨驪歌泣訴衷  
怎舍梨花春帶雨  
生離異域馬依風  
孤舟遠影海空碧  
殘日明霞江水紅  
因別淚滋慙示意  
屏營踟躕事皆空

65 竹

林 三十七年十二月十二日

登樓興賦望幽篁  
倦步依竿思故鄉  
湘妃極哀襟已染  
孟宗痛哭筍誰嘗  
七賢六逸誼情在  
三友一心操節強  
老母生孫雖預卜  
故園無主應堪傷

66 懷

鄉 三十七年中秋節

鱸膾早烹葦羹香  
登樓興賦斷柔腸  
故園魯北音書斷  
旅次臺灣秋夜長  
慘雨淒風增忉怛  
落花流水更悲傷

幾時重得天倫樂 隻影孤身流異鄉

67 重遊青草湖懷感 三十七年十一月

勝地重遊悲晚秋 情難剪斷思悠悠  
鷄鳴犬吠惹離恨 葉落花飛動別愁  
依風萬里添白髮 殘日半輪照荒邱  
故園那日得團聚 苦海何時渡盡頭

68 雨夜聞悲歌 三十八年八月三日

空院寂寞花送春 悲歌泣訴願無親  
悽風孤燈黃皆雨 斗室薄衾憔悴身  
怎禁他鄉頻墮淚 那堪異域常馳神  
青衫俱濕難相勸 同是天涯淪落人

69 重遊日月潭 三十八年八月十二日

勝景縈懷故再遊 巒青水綠盡消愁

怡神潭影迎山閣  
飽賞輕烟淋細雨  
誰家少婦懸錦緞

極目雲烟涵碧樓  
愛聽山族歌清喉  
原是彩虹出嶂頭

70 遊獅頭山

三十八年八月二十日

獅頭山景盛名揚  
花卉招搖凝紫府  
壑幽泉激水簾洞  
若問此山何處好

秀麗天成不用妝  
石階曲折掛羊腸  
霞蔚巖奇勸化堂  
山明水秀任徜徉

71 圓山雨後

三十八年九月八日

臺灣名勝固無窮  
曠野斜陽梳細雨  
靜觀影印湖心月  
更向酒家添美酒

唯有圓山美不同  
騎牛橫笛歸頑童  
披領蕉翻江岸風  
陶然如醉樂園中

72

子松作

執友子松先生，曾親到崖山憑吊乃作此詩。我因為追念這段歷史，故印在此  
以作紀念，雖是七言絕也就排在最後了。

咽岸潮聲半帶嗟

迷離台影夕陽斜

當年不作偏安夢

胡騎終應憚趙家

### 五言排律

73

時

感

三十八年十月十日

極目觀滄桑

搔頭愁斷腸

花殘飄滿屋

葉落堆半床

石亂使泉咽

草蕃侵道荒

獐颯掀海浪

落日疏星光

慷慨椎徒裼

縱橫淚國常

沈舟興志士  
破浪乘帆檣  
且莫偷尋樂  
決應圖自強  
求生須奮鬥  
戮力勿徬徨

74 光復節火炬運動守火感懷三十八年十月廿三日晚擬稿二十五日作成

火炬賽長虹  
冲天徹地紅  
緬懷先烈士  
追念鄭成功  
痛飲黃龍酒  
舒興新竹風  
臺灣光復日  
倭寇不稱雄  
有志皆豪俠  
無人非漢豪  
赤心佈遍野  
熱血沸騰空  
只恨知音少  
莫傷命運窮  
兵收棄駿馬  
鳥盡廢良弓

六補贅

原稿編號印完忽於十一月五六兩日日本校高中部全体旅行經宜蘭到蘇澳，成詩數首，不忍舍棄是以不分五七絕律統贅於後。

75 於金瓜石 三十八年十一月五日

久謀來會逢 今始睹顏容

擬與誰爭寵 盛妝如許穠

76 龜山 三十八年十一月五日

天公何不公 此處美無窮

雨打肥蕉綠 花然曠野紅

77 車行大里 三十八年十一月五日

山水絕佳大里岸 浪花盛怒怎形容

幾疑車是兩棲物 陸作爬蟲水當龍

78 前題

龜山大里好風光  
烟帳雨簾雲作牆  
敖廣有心遊陸地  
專車開到接龍王

79 夜宿宜蘭起疑問 三十八年十一月五日晚

試問衆君何所求  
餐雲沐雨始來遊

天公能有幾多淚  
洒到樓簷晝夜流

80 於宜蘭 三十八年十一月六日早

幾疑織女籍宜蘭  
思淚常流入海灘

日月同情偷地勸  
雲烟亂跑苦無端

81 於宜蘭 三十八年十一月六日

天公憂國抑憂家  
何故鎖顏淚如麻

棄世隱山來是地  
霞裳雲帽雨袈裟



82 於 蘇 澳 三十八年十一月六日

造物優容未盡藏 雲裳雨帽入奚囊  
因君來遠殷勤待 船餃山饅海水湯

83 一 日 行 歸 三十八年十一月六日

蘇澳斜風吹細雨 桃園湖口漏斜陽  
霎時日落歸新竹 市外雲飛吐月光

84 如 此 境 地

後壁竹園清水長 桃園苗粟通霄香  
龜山林內植新竹 淡水宜蘭吐瑞芳

85 臺 灣 四 絕 景

萬仞高山繫短篷(日月潭)雪冠綠帶鞋花紅(阿里山)  
終年未斷宜蘭雨(宜蘭)無日不興新竹風(新竹)

86 賞 月

晚晴閑眺亂雲開

素月眉彎迎我來

何必含羞遮半面

團圓試問有幾回

87 如此境地 (二)

舊城後壁厥高雄

水上造橋映竹東

臺北圓山觀日出

雙連二水灌田中

88 寔寂眼中看林園

三十八年十一月十三日

林園不似當年新

樓閣蛛塵庭棘藜

門外空懸光祿第

花飛葉落掃無人

詩稿

一月十二日初版



中央圖書館

號碼 020346

實 夫 詩 稿

中華民國三十八年十一月十二日 初版

代  
售  
處

印  
刷

出

國立中央圖書館

851.4

書 碼 8342

登錄號碼

020345